

«پرسشنامه سنجش خلاقیت تورنس»

این پرسشنامه به منظور بررسی خلاقیت طراحی شده است و چهار عامل تشکیل دهنده خلاقیت یعنی سیالی، ابتکار، انعطاف و بسط را مورد سنجش قرار می دهد. لطفاً تمام سوالات را با دقت و آرامش پاسخ داده و اطمینان داشته باشید پاسخ های شما محرمانه خواهند بود.

اطلاعات تکمیل کننده ی فرم:

جنسیت: سن: شغل:
میزان تحصیلات: تعداد فرزندان: وضعیت تاهل (متاهل /مطلقه):

۱. وقتی با یک مسأله خیلی مشکلی روبرو می شوید معمولاً چه می کنید؟ الف- گریه می کنم، چون فکر نمی کنم بتوانم مسأله را حل کنم. ب- گریه نمی کنم، اما ناراحت می شوم؟ ج- سعی می کنم راه مناسبی برای حل مسأله بیابم.
۲. اگر سرگرم ساختن وسیله ای باشید، ناگهان دریابید قطعه مهمی از آن گم کرده اید، چه می کنید؟ الف- کار را متوقف می کنم. ب- سعی می کنم قطعه گم شده را پیدا کنم و اگر نتوانم آن را پیدا کنم کار را متوقف می کنم. ج- قطعه گم شده را پیدا می کنم و اگر نتوانم آن را پیدا کنم به جای آن قطعه دیگر می سازم.
۳. وقتی در مکانی عمومی هستید، آیا سعی می کنید حدس بزنید افرادی که دور شما هستند درباره چه چیزی بحث می کنند؟ الف- هرگز علاقه مند نیستم حدس بزنم دیگران درباره من چه چیزی بحث می کنند. ب- گاهی دوست دارم حدس بزنم دیگران درباره من چه چیزی بحث می کنند. ج- همیشه دوست دارم حدس بزنم دیگران درباره من چه چیزی بحث می کنند.
۴. آیا از حل مسائل دشوار لذت می برید؟ الف- خیر، از حل مسائل دشوار لذت نمی برم. ب- به ندرت از حل مسائل دشوار لذت می برم. ج- اغلب از حل مسائل دشوار لذت می برم.
۵. اگر عضو گروهی باشید که باید مسأله ای را با همکاری حل کنند، چه می کنید؟ الف- خودم کاری نمی کنم و می گذارم دیگر اعضای گروه مسأله را حل کنند. ب- گاهی در آنچه گروه انجام می دهد، شرکت می کنم.

مرکز خدمات روانشناسی و مشاوره ظهیر جهاد دانشگاهی

ج- به طور فعال در آنچه گروه انجام می دهد، شرکت می کنم.
۶. وقتی که با مسأله تازه ای روبرو می شوید معمولاً چه می کنید؟ الف- از کسی می خواهم آن را برایم حل کند. ب- سعی می کنم با کمک کسی دیگر آن را حل کنم. ج- سعی می کنم اطلاعات بیشتری بدست آورم تا بتوانم خودم آن را حل کنم.
۷. اگر درگیر حل مسأله مشکل ریاضی باشید، چه می کنید؟ الف- از معلم یا شخصی می خواهم به من کمک کند. ب- یک کتاب ریاضی مربوط به مسأله را می خوانم. ج- از منابعی که در دسترس دارم استفاده می کنم.
۸. وقتی در گروهی برای حل مسأله ای کار می کنید، اعضای گروه چگونه از نظرات مبتکرانه شما استقبال می کنند؟ الف- به ندرت از نظرات مبتکرانه من استقبال می کنند. ب- گاهی از نظرات مبتکرانه من استقبال می کنند. ج- اغلب از نظرات مبتکرانه من استقبال می کنند.
۹. وقتی با مشکلی غیر عادی مواجه می شوید، معمولاً آن را چگونه رفع می کنید؟ الف- اغلب از کسی کمک می گیرم. ب- قبل از اینکه از کسی کمک گیرم مدت کوتاهی تلاش می کنم تا خودم آن را حل کنم. ج- مدتی بسیار طولانی تلاش می کنم تا خودم آن را حل کنم.
۱۰. آیا به نظر دیگران شما سؤالات مشکلی طرح می کنید؟ الف- خیر، این طور فکر نمی کنم. ب- گاهی این طور فکر می کنم. ج- اغلب این طور فکر می کنند.
۱۱. آیا معمولاً دوست دارید به کارهای تازه دست بزنید؟ الف- معمولاً به کارهای تازه دست نمی زنم. ب- گاهی به کارهای تازه دست می زنم. ج- اغلب به کارهای تازه دست می زنم.
۱۲. وقتی با مسأله پیچیده ای روبرو می شوید، چه می کنید؟ الف- سعی می کنم خود را درگیر حل آن نکنم. ب- ممکن است زمان کوتاهی برای حل آن تلاش کنم. ج- زمانی بسیار طولانی برای حل آن تلاش می کنم.
۱۳. آیا از تجارب تازه لذت می برید؟ الف- از تجارب تازه لذت نمی برم. ب- گاهی از تجارب تازه لذت می برم. ج- از تجارب تازه لذت نمی برم.
۱۴. وقتی در موقعیتی قرار می گیرید که از عهده آن بر نمی آید.

الف- اغلب به دیگران متوسل می شوم. ب- گاهی به دیگران متوسل می شوم. ج- معمولاً ترجیح می دهم به خودم متکی باشم.
۱۵. به آنچه مستقلاً انجام می دهید، چقدر اطمینان دارید؟ الف- به آنچه خودم مستقلاً انجام می دهم اطمینان زیادی ندارم. ب- به آنچه خودم مستقلاً انجام می دهم تا حدودی اطمینان دارم. ج- به آنچه خودم مستقلاً انجام می دهم اطمینان زیادی دارم.
۱۶. آیا از انجام آزمایش های علمی لذت می برید؟ الف- از انجام آزمایش لذت نمی برم. ب- از انجام آزمایش تا حدودی لذت می برم. ج- از انجام آزمایش خیلی لذت می برم.
۱۷. آیا هرگز به رویا فرو می روید؟ الف- خیر، من به رویا فرو نمی روم. ب- گاهی، اگر وقت داشته باشم به رویا فرو می روم. ج- اغلب اگر وقت داشته باشم به رویا فرو می روم.
۱۸. در بیان مطالب خود با چه سهولتی از کلمات استفاده می کنید؟ الف- معمولاً اشکال دارم. ب- گاهی اشکال دارم. ج- به ندرت اشکال دارم.
۱۹. بیان شما تا چه اندازه خوب است؟ الف- مطالبم را به خوبی بیان نمی کنم. ب- گاهی مطالبم را به خوبی بیان می کنم. ج- اغلب مطالبم را به خوبی بیان می کنم.
۲۰. نوشتن شما تا چه اندازه خوب است؟ الف- در نوشتن نظراتم اشکال دارم. ب- شاید بتوانم نظراتم را بنویسم. ج- کاملاً می توانم نظراتم را بنویسم.
۲۱. اگر عده ای از افراد به نحوی غیر منتظره از شما بخواهند بیش از پنج دقیقه درباره موضوعی صحبت کنید تا چه اندازه از عده این کار برخوردار خواهید آمد؟ الف- از عهده اش بر نخواهم آمد زیرا برای آن آمادگی نداشته ام. ب- نهایت سعی خود را خواهم کرد تا از عهده آن بر آیم. ج- به خوبی از عهده آن بر خواهم آمد.
۲۲. برای توصیف چیزی با چه سهولتی به کلمات دست پیدا می کنید؟ الف- معمولاً این کار برایم دشوار است. ب- گاهی این کار برایم آسان است.

ج- اغلب این کار برایم آسان است.
۲۳. آیا به شغلی علاقه دارید که مستلزم فراهم ساختن اندیشه‌های بسیار باشد؟ الف- علاقه‌مند نخواهم بود. ب- شاید علاقه‌مند باشم. ج- همیشه علاقه‌مند خواهم بود.
۲۴. برای بیان یک اندیشه با چه سهولتی به کلمات مترادف دست پیدا می‌کنید؟ الف- معمولاً این کار برایم دشوار است. ب- گاهی این کار برایم آسان است. ج- اغلب این کار برایم آسان است.
۲۵. اگر به ناچار در مسابقه‌ای شرکت کنید که در آن باید تا حد امکان کلمه‌های بسیاری را که با حرف «ج» شروع می‌شوند بیان نمایید. تا چه اندازه از عهده این کار برمی‌آیید؟ الف- چند از عهده این کار بر نمی‌آیم. ب- تا اندازه‌ای از عهده این کار بر نمی‌آیم. ج- در حد خیلی زیادی از عهده این کار برمی‌آیم.
۲۶. اگر از شما خواسته شود در مسابقه‌ای شرکت کنید که در آن باید چیزهای متعلق به یک طبقه معین مانند غذاها یا گیاهان را نام ببرید. تا چه اندازه‌ای از عهده این کار برمی‌آیید؟ الف- چند از عهده این کار بر نمی‌آیم. ب- تا اندازه‌ای از عهده این کار بر نمی‌آیم. ج- در حد خیلی زیادی از عهده این کار برمی‌آیم.
۲۷. چند جمله می‌توانید بنویسید که همه آنها با کلمه «همه» شروع شود؟ الف- می‌توانم فقط چند تا بنویسم. ب- می‌توانم تعدادی بنویسم. ج- می‌توانم تعداد زیادی بنویسم.
۲۸. آیا می‌توانید غیر از کاربرد معمولی اشیاء موارد استفاده ممکن دیگری نیز برای آنها پیدا کنید؟ الف- این کار برایم خیلی دشوار است. ب- شاید بتوانم چند مورد استفاده دیگر پیدا کنم. ج- می‌توانم موارد استفاده بسیاری پیدا کنم.
۲۹. نوشتن تعداد زیادی داستان تازه چقدر برایتان آسان است؟ الف- این کار برایم دشوار است. ب- می‌توانم چند داستان بنویسم. ج- می‌توانم داستان‌های بسیار بنویسم.
۳۰. کدامیک از موارد زیر برایتان آسان‌ترین است؟ الف- حفظ یک شعر ده بیتی. ب- تفسیر یک شعر ده بیتی.

مرکز خدمات روانشناسی و مشاوره ظهیر جهاد دانشگاهی

ج- سرودن یک شعر ده بیتی.
۳۱. اگر از شما خواسته شود تا مقاله‌ای برای روزنامه درباره جامعه خود بنویسید، ترجیح می‌دهید درباره کدامیک از موارد زیر بنویسید؟ الف- آنچه را که پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است خلاصه می‌کنم. ب- بر آنچه که پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است اطلاعات دیگری می‌افزایم. ج- پس از مطالعه مطالبی که پیش از آن درباره جامعه‌ام نوشته شده است به نوشتن مقاله خود اقدام می‌کنم.
۳۲. از کدام مورد زیر بیشترین لذت را می‌برید؟ الف- از مطالعه کتاب‌های معروف لذت می‌برم. ب- از مطالعه کتاب‌های معروف و نوشتن چند کتاب توسط خودم لذت می‌برم. ج- از نوشتن کتاب‌های خودم لذت می‌برم.
۳۳. در طراحی اسباب‌بازی‌های جدید برای کودکان موفق می‌شوید؟ الف- چندان موفق نخواهم بود. ب- شاید بتوانم چند طرح ارائه کنم. ج- می‌توانم طرح‌های بسیاری ارائه کنم.
۳۴. اگر به جای معلم به کلاس کودکان بروید و طرح درس نداشته باشید تا چه اندازه از عهده آن برمی‌آیید؟ الف- شکست خواهم خورد. ب- مشکل خواهم داشت. ج- موفق خواهم شد.
۳۵. نوشتن مترادف‌های بسیار برای کلمه «سریع» چقدر برایتان آسان است؟ الف- این کار برایم خیلی دشوار است. ب- این کار تا اندازه‌ای برایم دشوار است. ج- این کار برایم آسان است.
۳۶. فرض کنیم همه راه‌های معمولی برای گرم کردن غذا را از دست داده‌ایم، تهیه فهرستی طولانی از راه‌های دیگر برای گرم کردن غذا چقدر برایتان آسان است؟ الف- این کار برایم خیلی دشوار است. ب- این کار تا اندازه‌ای برایم دشوار است. ج- این کار برایم آسان است.
۳۷. اگر ناچار به ایراد سخنرانی باشید تا چه اندازه از عهده آن بر می‌آیید؟ الف- به طور کامل از روی یادداشت‌هایم می‌خوانم. ب- بیشتر از روی یادداشت‌هایم می‌خوانم. ج- گاهی به یادداشت‌هایم نگاه می‌کنم.
۳۸. اگر با گروهی از دوستانتان باید و آنان از شما بخواهند درباره چیزی که در آن تجربه دارید یک ساعت صحبت کنید چه کار می‌کنید؟ الف- سعی می‌کنم از صحبت کردن درباره آن خودداری کنم. ب- می‌توانم فکر کنم و چیزهای بگویم. ج- می‌توانم مدتی طولانی درباره آن صحبت کنم.

مرکز خدمات روانشناسی و مشاوره ظهیر جهاد دانشگاهی

۳۹. آیا هرگز به شغلی علاقه‌مندید که مستلزم سر هم کردن داستان در مقابل شنوندگان باشد؟ الف - علاقه‌مند نیستم. ب - شاید علاقه‌مند باشم. ج - علاقه‌مند هستم.
۴۰. وقتی ناچار باشید با کسی که فارسی خوب بلد نیست ارتباط برقرار کنید یافتن راه‌های ساده‌تر برای بیان مطالب خود به فارسی تا چه اندازه برایتان آسان است؟ الف - معمولاً این کار برایم دشوار است. ب - گاهی این کار برایم دشوار است. ج - اغلب این کار برایم آسان است.
۴۱. چقدر از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برید؟ الف - معمولاً از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برم. ب - گاهی از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برم. ج - اغلب از ساختن چیزهای جدید لذت می‌برم.
۴۲. با افرادی که به سختی متقاعد می‌شوند چگونه برخورد می‌کنید؟ الف - در یافتن دلایل متقاعد کننده اشکال دارم. ب - سعی می‌کنم برای متقاعد کردن آنها دلایل مختلف بیابم. ج - برای متقاعد کردن آنان دلایل بسیار می‌یابم.
۴۳. وقتی می‌خواهید کار پیچیده‌ای را انجام دهید، معمولاً کدام روش را بر می‌گزینید؟ الف - روشی واحد می‌یابم. ب - شاید بتوانم چند روش بیابم. ج - می‌توانم روش‌های متنوعی بیابم.
۴۴. چه نوع کاری را بیشتر دوست دارید؟ الف - کاری که تقریباً همه مراحل آن از پیش مشخص و معین شده باشد. ب - کاری را که بخشی از آن از پیش مشخص شده و بخشی از آن نیازمند به ابتکار باشد. ج - کاری را که بیشتر مراحل آن نیازمند ابتکار باشد.
۴۵. آیا توضیح دلایل رفتار پیچیده مانند رفتار یک کودک نابهنجار برای شما دشوار است؟ الف - توضیح رفتار پیچیده برای من خیلی دشوار است. ب - می‌توانم توضیحات کلی ارائه دهم. ج - می‌توانم توضیحات بسیاری ارائه دهم.
۴۶. اگر به یک گردهمایی دعوت شوید تا مسایل جامعه خود را مورد بحث قرار دهید، تهیه فهرستی طولانی از مسایل آن چقدر برایتان دشوار است؟ الف - خیلی دشوار است. ب - تا حدی دشوار است. ج - چندان هم دشوار نیست.
۴۷. اگر از شما دعوت شود تا به انجمن شهر به منظور دریافت کمک مالی پیشنهادهایی ارائه دهید تا چه اندازه از عهده این کار بر

مرکز خدمات روانشناسی و مشاوره ظهیر جهاد دانشگاهی

می‌آید؟ الف- ارائه پیشنهادهایی فراتر از آنچه شواری شهر قبلاً در نظر گرفته است برایم دشوار است. ب- می‌توانم تعداد اندکی پیشنهاد فراتر از آنچه قبلاً شورای شهر در نظر گرفته است ارائه دهم. ج- می‌توانم پیشنهادهای زیادی فراتر از آنچه قبلاً شورای شهر در نظر گرفته است ارائه دهم.
۴۸. آیا می‌توانید به یک معلم کلاس اول کمک کنید تا راه‌های گوناگون بسیاری برای آموزش اعداد بیابد، به طوری که به فراگیری اعداد علاقه‌مند شوند؟ الف- خیر، نمی‌توانم این کار را انجام دهم. ب- شاید بتوانم چند راه محدود ارائه دهم. ج- بله می‌توانم راه‌های گوناگون بسیاری ارائه دهم.
۴۹. کمک فکری به مدرسه‌ای با امکانات محدود، برای دستیابی به راه‌هایی جهت تأمین امکانات ورزشی و سرگرمی‌ها چقدر برای شما آسان است؟ الف- خیلی دشوار است. ب- می‌توانم راه‌های جدیدی ارائه دهم. ج- می‌توانم راه‌های بسیاری ارائه دهم.
۵۰. وقتی حادثه غیر عادلانه برای شما رخ می‌دهد، آیا سعی می‌کنید به عوامل مختلفی که احتمالاً در آن دخالت داشته‌اند پی ببرید؟ الف- سعی نمی‌کنم. ب- گاهی سعی می‌کنم. ج- معمولاً سعی می‌کنم.
۵۱. وقتی حادثه عجیبی رخ می‌دهد، معمولاً چه می‌کنید؟ الف- به آن توجه نمی‌کنم. ب- به جستجوی برخی از علل اصلی آن می‌پردازم. ج- به جستجوی همه علل ممکن می‌پردازم.
۵۲. وقتی به چیزی علاقه‌مند می‌شوید، چقدر به جزئیات آن توجه می‌کنید؟ الف- زیاد به جزئیات توجه نمی‌کنم. ب- به جزئیات کلی آن توجه می‌کنم. ج- به همه جزئیات آن توجه می‌کنم.
۵۳. وقتی که به آواز گوش می‌کنید، چقدر به محتوای آن توجه می‌کنید؟ الف- هرگز توجه نمی‌کنم. ب- گاهی توجه می‌کنم. ج- خیلی توجه می‌کنم.
۵۴. وقتی به یک اثر هنری نگاه می‌کنید آیا به آنچه که هنرمند سعی دارد بگوید توجه می‌کنید؟ الف- به آنچه هنرمند سعی دارد بگوید، نمی‌اندیشم. ب- گاهی اوقات به آنچه که هنرمند سعی دارد بگوید، می‌اندیشم. ج- اغلب به آنچه که هنرمند سعی دارد بگوید، می‌اندیشم.
۵۵. وقتی یک نمایش بدون کلام (پانتومیم) تماشا می‌کنید، چه واکنشی نشان می‌دهید؟

الف- فقط برای لذت بردن تماشا می‌کنم. ب- آن را تماشا می‌کنم و سعی می‌کنم پیام عمومی آن را درک کنم. ج- آن را تماشا می‌کنم و سعی می‌کنم همه پیام آن را درک کنم.
۵۶. پس از تماشای فیلمی که شما را تحت تأثیر قرار داده است، معمولاً چه می‌کنید؟ الف- به کار بعدی خود می‌پردازم. ب- شاید درباره یک جنبه از فیلم با دیگران صحبت کنم. ج- درباره حوادث فیلم فکر می‌کنم و درباره آنها با دیگران صحبت می‌کنم.
۵۷. وقتی نامه‌ای می‌نویسید، معمولاً چه مطالبی در آن می‌گنجانید؟ الف- درباره چیزهایی می‌نویسم که دیگران به دانستن آن نیازمندند. ب- درباره مهمترین حوادث می‌نویسم. ج- درباره جزئیات زندگی خودم می‌نویسم.
۵۸. وقتی که کتابی را می‌خوانید، آیا آنچه را می‌خوانید در ذهن خود مجسم می‌کنید؟ الف- آنچه را می‌خوانم در ذهن خود مجسم نمی‌کنم. ب- آنچه را می‌خوانم گاهی در ذهن خود مجسم می‌کنم. ج- همه آنچه را که می‌خوانم مجسم می‌کنم.
۵۹. در آنچه که انجام می‌دهید از چه مقدار پیچیدگی لذت می‌برید؟ الف- از انجام امور ساده و سر راست لذت می‌برم. ب- از انجام امور زندگی پیچیده لذت می‌برم. ج- از انجام امور بسیار پیچیده لذت می‌برم.
۶۰. چقدر به جزئیات کاری که انجام می‌دهید، می‌پردازید؟ الف- به ندرت به جزئیات می‌پردازم. ب- گاهی به جزئیات می‌پردازم. ج- اغلب به جزئیات می‌پردازم.

نحوه امتیاز و تفسیر

برای دستیابی به نتیجه آزمون باید به ازای هر پاسخ به (الف) صفر امتیاز پاسخ به (ب) یک امتیاز و پاسخ به (ج) دو امتیاز بدهد

جدول نرم آزمون تورنس:

میزان خلاقیت امتیاز

خلاقیت بسیار زیاد از ۱۲۰ الی ۱۰۰

خلاقیت زیاد از ۱۰۰ الی ۸۵

متوسط از ۸۵ الی ۷۵

خلاقیت کم از ۷۵ الی ۵۰

خلاقیت بسیار کم از ۵۰ الی به پایین